

Termes de référence (TOR)

Vidéographe et Photographe pour la Visite de Communication de FON en République de Guinée

Vidéographe et Photographe/Créateur.rice de contenu- Documentation de terrain pour les partenaires de FON en Guinée

Titre de l'activité : Création de contenu pour les partenaires de FON en Guinée (photos, courtes capsules de video et documentaire)

Dates de voyages : 26 mai - 7 juin 2025

Lieu : République de Guinée (plusieurs régions)

Type de contrat : Consultance à court terme (recrutement local en Guinée)

Durée de contrat : 45 jours

1- Contexte et justification

[Feminist Opportunities Now \(FON\)](#) est un programme global de quatre ans, financé par l'Agence Française de Développement (AFD) et mis en œuvre par un consortium d'organisations féministes (CREA, Empow'Her, FIDH, IPPF Région Afrique, Médecins du Monde France). Le programme soutient les organisations féministes de la société civile (OSC) en Afrique, en Asie et en Amérique latine afin de renforcer leur capacité à aborder et à répondre à la violence basée sur le genre (VBG), par le biais de subventions, de formations, de plaidoyers et de communication.

Pour s'appuyer sur le succès d'une initiative similaire au Kenya, en Côte d'Ivoire et en Ethiopie, FON met en œuvre une activité de création de contenu en Guinée, qui comprend la production de matériel audiovisuel pour mettre en lumière le travail des organisations partenaires, et les réalités des VBG et du financement féministe flexible dans le pays. Le résultat comprendra un court documentaire, des capsules vidéo thématiques et une banque de photos présentant le travail, la diversité et l'impact des OSC soutenues par FON.

2- Objectif de la consultation

FON recherche les services d'un.e équipe de **vidéographe et Photographe** professionnel.les/**créateur.trice de contenu (individus ou agence)** basé.e en Guinée pour :

- Produire un contenu audiovisuel de haute qualité lors des visites sur le terrain des organisations partenaires de FON.
- Élaboration conjointe d'un court documentaire et d'un ensemble de photos et de vidéos adaptés aux besoins de chaque partenaire en matière de visibilité et de plaidoyer.
- Soutenir la création d'un contenu de communication éthique, féministe et respectueux des droits qui s'aligne sur les valeurs du projet FON.

3- Portée et objectif de la mission

Sous la supervision de l'Associée en Communication de FON, et en étroite collaboration avec les partenaires, les consultant.es seront responsable de :

- Filmer et photographier les activités, les entretiens et les environs de 5 à 10 organisations partenaires dans plusieurs régions de Guinée.
- Capture d'une grande diversité de séquences, y compris :
 - Entretiens avec le personnel de l'organisation et les bénéficiaires (le cas échéant et avec leur consentement)
 - Scènes de la mise en œuvre du programme (événements communautaires, formations, sensibilisation, etc.)
 - Des séquences B-roll contextualisant les réalités et les contextes locaux.
- Production de vidéos, témoignages et interviews audio-visuels
- Assurer un son, un éclairage et un cadrage adéquats dans divers contextes.
- Appliquer des principes éthiques à toutes les étapes de la production, y compris l'obtention du consentement éclairé et le respect de l'anonymat si nécessaire.
-

4- Livrables

Fournir des fichiers bruts ainsi que :

- Une **vidéo documentaire de 10 à 15 minutes** (1920x1080px).
- Au moins **10 clips thématiques** (de 30 à 60 secondes chacun) pour les médias sociaux, en format vertical.
- Une **banque de photos** avec des légendes appropriées et des formulaires de consentement (min. 100 images éditées en haute résolution).

Les vidéos seront en français et sous-titrées en anglais. Ces vidéos pourront servir de source d'inspiration :

- <https://youtu.be/0ZM8tTk0Nzk?si=WBZzJXqRrW3aEgsz>
- https://youtube.com/shorts/8syHVtopGgU?si=Cp_NEiJ6t94vAwq9
- <https://youtu.be/X7I4yCXWj-k?si=t6sWby8fPukKmYMo>
- https://youtu.be/-eWB_eGFFCc?si=ENWJ9NeT3k3DwWQ5

5- Logistique et soutien

- Le/la producteur-trice devra rédiger un scénario pour le documentaire (à être validé par FON).
- Le/la producteur-trice doit utiliser de la musique non protégée par des droits d'auteur pour la bande-son.
- Le/la producteur-trice doit ajouter des éléments graphiques, des transitions, éléments d'ouverture et de clôture, branding et le travail de post-production incluant le réglage de son et colour grading, aux vidéos afin de les dynamiser et de les rendre plus attrayantes.

- Le/la producteur-trice pourra effectuer au moins trois (3) révisions de la part de l'équipe FON avant de livrer la vidéo finale.
- La vidéo finale doit être livrée dans des formats adaptés aux médias sociaux et à YouTube.
- FON fournira :
 - ✓ Un itinéraire détaillé et des présentations aux OSC partenaires
 - ✓ Conseils sur le cadrage, les messages et les thèmes
 - ✓ Un membre de l'équipe de communication pour soutenir les entretiens et la logistique sur le terrain
 - ✓ Organisation du voyage en dehors et dans la ville de Conakry.
- Le/la consultant.e doit s'assurer de la fiabilité de son équipement et de son adaptation aux conditions de voyage et de travail sur le terrain.

6- Durée de la mission

La durée de la consultance est de 45 jours à compter de la date de signature du contrat.

7- Modalités de travail

L'équipe sera rénuméré 40 % du coût total après approbation et signature du contrat et le solde après production satisfaisante des matériaux dans les délais accordés.

8- Droits d'auteur

Tous les matériaux issus de la consultance restent la propriété de FON.

9- Qualifications et expérience requises de la part de l'équipe

- Diplôme dans une spécialité pertinente (graphisme, arts, journalisme, production cinématographique, marketing, ou similaire).
- Expérience avérée de plus de 3 ans dans le domaine du journalisme ou de la production cinématographique.
- Expérience confirmée en matière de production vidéo, de photographie et de storytelling, idéalement pour des ONG ou des activités à impact social.
- Maîtriser le français ; des notions d'anglais sont un atout.
- Capacité à voyager dans les régions de Guinée entre le 29 mai et le 7 juin.
- Vaste expérience de l'écriture de scénarios et de la post-production.
- Excellentes capacités techniques (vidéo haute définition) pour assurer une production de haute qualité.
- Matériel personnel (appareil photo, microphones, éclairage).
- Porter un intérêt sur les questions des droits humains et notamment sur la lutte contre les violences basées sur le genre, sur le droit à la diversité de genre, aux diverses identités sexuelles, sur le droit à décider sur son corps, etc.

10- Procédure de candidature

Les candidats doivent soumettre les documents suivants :

- (a) Une proposition technique : Lettre d'intérêt, indiquant pourquoi vous vous considérez (ou considérez votre entreprise) apte à remplir la mission,
- (b) Profil de l'entreprise ou de l'équipe ou CV
- (d) Portfolio (2 à 3 exemples de travaux antérieurs similaires ou site web personnel listant les travaux)
- (e) Une proposition financière indiquant les honoraires des consultants et une ventilation des dépenses (prix unitaire par jour ainsi que tous les autres frais et taxes) liées à la mission,
- (f) Les propositions techniques et financières ne doivent pas dépasser cinq pages.

ippfarbids@ippf.org Les dossiers de candidature doivent parvenir au bureau régional de l'IPPF Afrique par l'intermédiaire de l'adresse au plus tard le **18 mai 2025** avec pour objet "**Vidéographe et Photographe pour la visite de communication de FON en République de Guinée**".

Note importante : *Pour se conformer aux politiques de paiement des impôts au Kenya, l'IPPFAR déduira 20 % d'impôt à la source pour les consultants individuels ou les sociétés non basées au Kenya avant de procéder au paiement.*